

Frank Itt



Kurzbeschreibung Bassworkshop „The Groove Rulz!“

In diesem Workshop geht es um drei Themenblöcke:

1. Tonbildung (Finding your tone)

Es werden die Tonbildung einiger wegweisender Bassisten vorgestellt und analysiert. Die dazugehörigen Anschlagstechniken und Hintergrundinformationen sowie einige Video- und Soundbeispiele sind Teil des Workshops. Fingerspiel, Slapping und Plektrumspiel gehören zu diesem Teil

2. Basslines (Finding your line)

Auf Grundlage von Gruppierungen und Permutationen wird eine Methode zur Erstellung von Basslinien vorgestellt. Ebenfalls dient diese Methode als Zugang zu rhythmisch komplexen Zusammenhängen wie Überlagerungen. Diese ist auf nahezu alle Spielstile übertragbar.

3. Timing, Microtiming, Phrasierung (Finding your groove)

Aufbauend auf den Gruppierungen werden die Themen Timing und Microtiming behandelt. Dazu gehören grundsätzliche Hilfestellungen (Hilfstone und rhythmische Anker) sowie der grundsätzliche Zugang zu feinsten rhythmischen Nuancen (das berühmte Laid-Back-Spielen etc).