

# Solo Drumming

## Solo Drumming Basics:

- Die Sechzehntel und Triolen Basismuster und deren Kombinationen
- Die Anwendung dieser Figuren in Form von Tom-Runden und weiteren generellen Drumset-Instrumentierungen
- Single Stroke Sticking Systeme: Flow- und Alternate Sticking
- Rudiments und deren Anwendungen am Drumset in Form von Grooves und Fills/Soli
- Das Anwenden der Basismuster mit den rudimentären Basiselementen: Rolls, Diddles, Flams, Drags
- Grundlegendes Erarbeiten eines Solorepertoires
- Single Stroke und Double Stroke Roll Konzepte
- Interpretation von Leseübungen
- Das Anwenden der rudimentären Basiselemente: Rolls, Diddles, Flams, Drags mit Leseübungen
- Das Erarbeiten eines Repertoires über ostinate Figuren im Groove und Fill/Solo Kontext
- Hand/Fußkombinationen mit verschiedenen Stickings und Instrumentierungen

## Advanced Solo Drumming:

- Komplexere Sticking Systeme: verschiedene Right Hand Lead/Left Hand Lead und Hand to Hand Systeme
- Die Anwendung und Instrumentierung der Systeme am Drumset
- Akzentkonzepte und Sticking Systeme
- Melodic Ostinato Drumming
- Weitere Right Hand Lead/Left Hand Lead, Hand to Hand und Double Stroke Roll Systeme und Sechstolen Figuren im Stile von Steve Gadd und Dave Weckl
- Sechstolen, Triolen Fill und Groove Konzepte
- Paradiddle Sticking Konzepte und deren Anwendung in Grooves und Fills/Soli; verschiedene Drumset Instrumentierungen
- Ratamacue und Sechstolen Drumset Figuren in verschiedenen Instrumentierungen
- Flam Roll Sticking Systeme am Drumset
- Odd Ruffs - 3-er, 5-er, 7-er und deren Instrumentierungen

- Six Stroke Roll Anwendungen am Drumset
- Linear Phrasing im Groove und Fill/Solo Kontext