

# Groove Drumming 1

## Groove Comping Konzepte:

- Das Spielen mit Bassdrum, Snaredrum, Hihat-Fuß, Bassdrum/Snaredrum und weiteren Kombinationen über verschiedene Hihat/Ride Ostinati (4-Way Coordination) in binären (Sechzehntel) und ternären (Triolen) Systemen
- Binäre Grooves in ternäre Grooves umwandeln
- Das Entwickeln von Grooves mit Notenleseübungen
- Das Kombinieren ostinater Systeme für Hihat/Ride, Bassdrum, Snaredrum und Hihat-Fuß
- Das Entwickeln von Grooves aus Stickings und Noteninterpretationen
- Snaredrum Ghostnote Konzepte

## Groove Ostinato Konzepte:

- Das Spielen über Bassdrum, Snaredrum und Hihat-Fuß Ostinati
- Das Anwenden von Hihat/Ride Ostinati, Snaredrum Ostinati und Notenleseübungen über latintypische Bassdrum/Hihat-Fuß Figuren
- Stickings und Noteninterpretationen über latintypische Bassdrum/Hihat-Fuß Figuren anwenden
- Melodic Ostinato Drumming: Improvisation mit den rythmischen Grundfiguren, deren Kombinationen und Drumset Instrumentierungen über beliebige Ostinati
- Einfache Doublebassdrum Ostinati

[Notenbeispiel 1 - Grooves Achtel Binär](#)

[Notenbeispiel 2 - Grooves Sechzehntel Binär](#)