

Doublebass Drumming

Level: Beginner

- Footing Basics: Flow- und Alternate Footing, die Sechzehntel und Triolen Basismuster und deren Kombinationen über Hihat/Ride und Snaredrum Ostinati
- Doublebassdrum Fills: Hand /Fuß Kombinationen und deren Instrumentierungen mit Sechzehnteln und Triolen
- Solieren über Single Stroke Doublebassdrum Ostinati im Groove/Fill Kontext
- Doublebassdrum Groove/Fill Wechsel

Level: Intermediate

- Doublebassdrum mit Sechstolen und 1/32 Noten über Hihat/Ride und Snaredrum Ostinati
- Doublebassdrum Fills: Hand/Fuß Kombinationen und deren Instrumentierungen mit Sechstolen und 1/32 Noten
- Doublebassdrum in 6/8 und 12/8 Grooves
- Lineare Hand/Fuß Kombinationen in 3/4/5/6/7-er Gruppen im Groove/Fill Kontext

Level: Advanced

- Doublebassdrum Footing Konzepte über Hihat/Ride und Snaredrum Ostinati
- Doublebassdrum/Snaredrum Kombinationen im Groove Kontext
- Solieren über über Fuß Ostinati im Groove/Fill Kontext
- Solieren über Rudiments im Groove/Fill Kontext
- Flams, Drags und Ruffs in Grooves und Fills
- Fortgeschrittene Sechstolen Konzepte in Grooves und Fills
- Speed- und Ausdauer Konzepte im Groove Kontext
- 3/5/7-er als Ostinati im Groove/Fill Kontext
- 3/5/7-er Doublebassdrum Phrasierungen in Grooves
- Doublebassdrum Shuffle: Hihat/Ride und Snaredrum Koordination, Solieren über
- Doublebassdrum Shuffle in Grooves und Fills
- Doublebassdrumming in verschiedenen Stilen: Rock, Funk, Metal