

Kurzkonzept für einen Kinderchor (Nina Berger)

Alter der Kinder: 9-12 Jahre
Anzahl der Kinder: mind. 10, höchstens 30
Dauer: 60 Min.

Begleitung: Klavier

Benötigtes Material: Stühle

Instrumente (Percussion, z.B. Tambourin, Klanghölzer, Triangel)

Noten (Vervielfältigung)

Repertoire: deutsche Volkslieder
(Liedbeispiele: Alle Vögel sind schon da, das Wandern ist des Müllers Lust, Winde weh'n, Schiffe geh'n, Im Frühtau zu Berge, Geh aus mein Herz, Auf, du junger Wandersmann, Wenn die bunten Fahnen wehen, Wohlauf in Gottes schöne Welt,...)

Kinderlieder aus Film, Theater und Musical
(Liedbeispiele: Eine Insel mit zwei Bergen, Die Biene Maja, Wer sagt, daß Mädchen dümmer sind, Doof gebor'n ist keiner, Wir werden immer größer, Die Rübe, Der Cowboy Jim aus Texas...)

Popsongs und internationale Lieder
(Liedbeispiele: La Cucaracha, L'inverno e passato, Hewenu Shalom alachem, Major Tom, Ich wär so gerne Millionär, Old Mac Donald Had A Farm, Should Auld Acquaintance be Forgot, Boogie Woogie...)

Zielsetzung:

Mit viel Spaß (!) und Bewegung wird den Kindern spielerisch der Umgang mit der eigenen Stimme und die Grundlagen von Chorarbeit vermittelt. Durch das „Aufeinander-Hören (müssen)“ und die mehrstimmige Gestaltung (lernen einer „eigenen“ Stimme) werden Musikalität, Fantasie und Kreativität, sowie Konzentration und Aufmerksamkeit gefördert. Die gemeinsame Freude am Singen schafft ein positives Gruppengefühl.

Durch „Choreographie“ und Einsatz leicht spielbarer Instrumente wird die Arbeit ergänzt.

Es soll auf die Kinder eingegangen werden, z.B., indem auch eigene Song-Vorschläge aus den Hörgewohnheiten der Kinder übernommen, arrangiert und einstudiert werden.

Bei einer genügend hohen Teilnehmerzahl besteht die Option, ein Kinder-Musical o.ä. einzustudieren.